

UN MIRAGE EN OTAGE

Transformer les cendres d'un père décédé en un roman initiatique plein de drôlerie, de poésie et de vie, telle est la réussite de la fée **Flor Lurienne**.



PREMIER ROMAN

© PATRICIA FRANCHINOVELVET

ROMAN_FRANCE_19 MAI

« Il faut savoir s'adapter et tout transformer. » Cela pourrait être la devise de Flor Lurienne, musicienne des mots. Comédienne, actrice, autrice et réalisatrice, elle s'est fait connaître avec *Déshabillez-mots*, en compagnie de sa complice Léonore Chaix. Ce texte savoureux a donné lieu à un spectacle, une œuvre radiophonique sur France Inter et un livre (Flammarion). Elle qui prête si souvent sa voix à des livres audio trouve désormais la sienne en solo. On la découvre primo-romancière grâce aux éditions Velvet. Dans sa préface, Vincent Ravalec rappelle que « la frontière entre réalité et fiction était si ténue ». C'est justement dans cet espace, entre le fou et le flou, que Flor Lurienne nous embarque savamment. « Je ne veux plus m'appeler Rita mais Alice, je veux moi aussi boire des potions magiques pour grandir plus vite. Pour que quelque chose d'inattendu

m'arrive. » Il faut dire que jusque-là, cette quadra célibataire collectionne les galères. Les jeux d'argent lui coûtent cher, mais c'est surtout sur le plan personnel qu'elle se cherche. Surgissent alors de « *grandes turbulences sur sa trajectoire* ». Celles-ci ramènent Rita à la petite fille qui a grandi sans Boogie, son père. « *Le padre* » ? Un sacré personnage. « *Une gueule d'Humphrey Bogart avec une peau de métis. Une voix nasillarde de Marlon Brando avec un accent vénézuélien.* » Aussi insaisissable qu'une star, il a brusquement quitté la scène de son enfance. Leurs retrouvailles, tant de fois imaginées, ne se sont guère déroulées comme prévu. « *Mon père est mort, mon père n'est plus qu'un paquet de poussière et de souvenirs.* » Face à cette réalité, l'héroïne va s'offrir un ultime délire... Son tout nouveau permis de conduire lui octroie un premier voyage avec son père, histoire « *d'emmener ses cendres au cimetière* ». Or voilà qu'à bord de cette fourgonnette de livraison de pâtisseries, elle préfère le kidnapper pour imaginer un tête-à-tête tonitruant. Va-t-elle enfin éclaircir le mystère entourant cet homme énigmatique, qui l'encourage à « *toujours touer le père* » ? Rita opte plutôt pour la renaissance. « *J'aspirais à considérer les épreuves comme des cadeaux à déballer sur-le-champ.* » Flor Lurienne nous en offre un beau, car à force de slalomer entre « *l'humour de nos existences* », elle trace fabuleusement sa route en littérature. **Kerenn Elkaim**

FLOR LURIENNE

Rita trace sa route

VELVET

TIRAGE: 1500 EX.
 PRIX: 14,90 € ; 128 P.
 EAN: 9782490619184
 SORTIE: 19 MAI 2022



LE MAL ABSOLU

Éric Fouassier

ROMAN POLICIER_ FRANCE_28 AVRIL

Dans un genre où il n'est pas forcément facile d'inventer du neuf, Éric Fouassier, historien de la médecine et déjà auteur de quelques polars historiques, y parvient pourtant, avec cette série *Le Bureau des affaires occultes*, qui s'annonce réjouissante. Un peu comme Vidocq (qui lui prête d'ailleurs la main), l'inspecteur Valentin Verne est un marginal (chic, lui) et la survie de son service ne tient qu'au bon vouloir de quelques politiciens. Comme Casimir Périer, qui vient d'être nommé président du Conseil. On est en 1831, et une affaire défraie la chronique : à Saint-Cloud, chez le riche Ferdinand d'Orval, sa fille Blanche, mystérieusement disparue, revient sous forme de fantôme, « ressuscitée » par un certain Paul Oblanoff, un pseudo-spiritualiste, faux mage et vrai escroc sous son vrai nom de Pierre Ouvrard. Mais est-il pour autant l'assassin d'Orval, retrouvé empoisonné ? Sa veuve Mélanie, qui le laisse entendre, vient trouver Valentin et son adjoint, Isidore, pour qu'ils enquêtent. Ils résoudront bien sûr ce mystère, au péril de leurs vies. En même temps, le policier se trouve brutalement confronté à son terrible passé d'enfant martyr, violenté par le monstrueux Vicaire, un tueur de jeunes garçons qui sème des cadavres et des lettres un peu partout, afin d'attirer Valentin pour un ultime face-à-face. C'est angoissant à souhait, bien sombre, et, derrière les intrigues, c'est toute une époque qui revit, ce début du XIX^e siècle où le centre de Paris ressemblait encore à un cloaque médiéval, repaire de toute la pègre. **J.-C. P.**

ÉRIC FOUASSIER

Le bureau des affaires occultes. Vol. 2. Le fantôme du Vicaire

ALBIN MICHEL

TIRAGE: 50 000 EX.
 PRIX: 21,90 € ; 384 P.
 EAN: 9782226473165
 SORTIE: 28 AVRIL 2022

